

实训任务

01 观看与讨论：弗洛伊德精神分析讲座

实训目的

通过学生自主搜集相关的学术理论资料和小组讨论与分享，结合弗洛伊德精神分析讲座相关内容，帮助学生联系实际深入掌握弗洛伊德精神分析理论的要点，理解弗洛伊德与埃里克森心理发展理论的区别，并能够从正反两方面辩证评价精神分析理论流派的观点。

实训考核指标

通过讲座能够自主提炼理论要点，结合相关资料与讨论归纳分析弗洛伊德理论主要思想及与埃里克森心理发展理论的不同之处，参考观看讨论考核评价体系（见表 2-1）的内容，检查自己的评论。

表2-1 观看讨论考核评价体系

评价项目	评价内容	评价标准
知识与技能 (20分)	知识掌握 (10分)	掌握弗洛伊德精神分析理论的要点及与埃里克森心理发展论的不同之处
	技能提升 (10分)	能够从正反两方面辩证评价精神分析理论的优缺点
过程与方法 (60分)	讲座自学 (35分)	根据教师提供的讲座视频，自学弗洛伊德精神分析理论内容，并整理归纳关键要点，提取关键信息
	资料分享 (15分)	能够运用各种现代信息技术搜集所需资料，并归纳整理所需信息，勇于发表个人意见并接纳不同观点
	整理记录 (10分)	跟随实训进度填写观看讨论记录表，记录实训流程，总结收获、反思不足
情感态度与价值观 (20分)	情感态度 (10分)	激发主动学习的意识与能力，乐于合作
	价值观念 (10分)	树立全面辩证看待问题的意识

实训时长

60 分钟

实训准备

实训活动指导手册、学习记录单、纸、笔等。教师准备的讲座视频。

实训过程

1. 观看讲座，理论自学（40分钟）

教师讲解完弗洛伊德精神分析理论与埃里克森心理发展阶段理论的相关内容后，播放弗洛伊德精神分析讲座片段，学生根据讲座记录并梳理弗洛伊德理论的核心要点，结合课前发布的讲座其余部分，拓展并深入理解弗洛伊德精神分析理论体系及埃里克森心理发展理论的要点，以自学的方式深化理论知识的掌握。

2. 搜集资料，全班分享（15分钟）

学生课前搜集有关弗洛伊德和埃里克森主要生平与事迹资料并进行分享，通过两人的关系（由师从弗洛伊德到观点不同另立门户）帮助学生理解两个理论的联系与区别；此外通过学生搜索当代心理学界对弗洛伊德及埃里克森的评价，以及弗洛伊德精神分析理论与埃里克森心理发展理论在当代的发展状况，引导学生加强理论层面的理解深度，大胆发言，知识共享。

3. 学生总结，反思记录（5分钟）

学生总结并整理发言要点，将结论归纳梳理，填写在观看讨论记录表（见表2-2）上，总结活动收获，反思不足。

表2-2 观看讨论记录表

实训任务		观看与讨论：弗洛伊德精神分析讲座			
讲座要点记录	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	……				
讲座要点总结					
资料搜集	人物	生平事迹	理论发展	后人评价	
	弗洛伊德				

续表

实训任务		观看与讨论：弗洛伊德精神分析讲座					
活动成果 总结	理论区别	理论	阶段	范围	驱力	影响	人性观
		弗洛伊德					
		埃里克森					
	评价	优点					
		缺点					
实训反思							
教师评价		任务评分	知识与技能 (20分)	过程与方法 (60分)	情感态度与价值观 (20分)		
		评语					

02

情景剧模拟幼儿不同层次需要

实训目的

通过学习马斯洛的需要层次理论，请学生分小组创编脚本并表演情景剧，分别展示幼儿园中不同层次需要的表现形式，在编排情景剧的过程中激发学生的创造性和合作性，促进理论知识的升华理解，深入掌握需要层次理论的要点。

实训考核指标

在掌握马斯洛需要层次理论要点的基础上，能够根据不同层次需要的含义和表现创编情景剧脚本并完成表演。情景剧模拟考核要点参考情景剧模拟考核评价体系（见表2-3）。

表2-3 情景剧模拟考核评价体系

评价项目	评价内容	评价标准
知识与技能 (20分)	知识掌握 (10分)	掌握马斯洛需要层次理论的要点
	技能提升 (10分)	能够说出不同层次需要的含义和表现
过程与方法 (60分)	脚本创编 (25分)	积极参与小组讨论，认真思考本组层次的需要含义和表现，并选择符合幼儿年龄特点的情景创编脚本
过程与方法 (60分)	情景表演 (25分)	根据创编脚本选择合适的角色进行表演，语言和对话应符合幼儿年龄特征，具有教育性和典型性
	整理记录 (10分)	认真反思本组与其他小组情景剧表演中存在的不足，并提出完善建议，跟随进度填写情景剧表演记录表
情感态度与 价值观 (20分)	情感态度 (10分)	乐于合作，积极展示自我
	价值观念 (10分)	树立尊重幼儿年龄特点和发展规律的意识

实训时长

60分钟

实训准备

实训活动指导手册、纸、笔等

实训过程

1. 学生分组，布置任务（10分钟）

教师讲解完需要层次理论相关内容后布置任务。请学生分为五组，分别对应生理需

要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要和自我实现需要五个层次，思考各种需要在幼儿身上的表现形式，以小组为单位选择情境，创编脚本并安排角色进行展示。

2. 小组讨论，创编脚本（20分钟）

各小组讨论本组层次需要的含义及表现，结合幼儿发展规律选择符合且具有代表性的场景，并创编符合幼儿年龄特点的脚本，场景内容应典型且真实，小组分工合作进行角色分配与情景剧编排（3~5分钟即可）；教师巡视指导，对有困难或选择不恰当的小组及时引导，提供思路。

3. 各组汇演，全班探究（25分钟）

各组依次展示情景剧并讲解设计思路或意图，教师引导学生分析各组情景剧中体现了哪些需要，是否符合幼儿真实情况，以及作为幼儿教师或家长应如何处理。充分调动学生积极性，提供展示自我的机会，并将情景剧向理论知识延伸，理实一体，提升整体素质。

4. 教师点评，反思总结（5分钟）

教师结合需要层次理论和幼儿发展水平对各组表演情况进行简单点评；学生填写情景剧表演记录表（见表2-4），总结活动收获，反思不足。

表2-4 情景剧表演记录表

实训任务		情景剧模拟幼儿不同层次的需要		
所在组别				
场景选择				
情景剧脚本及角色分配				
设计思路及意图				
各小组场景展示的要点及存在的问题		组别	要点	存在问题
		生理需要		
		安全需要		
		归属与爱		
		尊重需要		
自我实现				
实训反思				
教师评价	任务评分	知识与技能 (20分)	过程与方法 (60分)	情感态度与价值观 20分
	评语			